

**مباحثات صحفية مصرية اسرائيلية
لوقف اطلاق النار بين الجرائد الحكومية وصحف اسرائيل !**

مسری جدا

أزمة حادة تهدد استمرار التحالف

السلامة للجميع

انحسار صياغة واقعية الساحة السياسية الحلاقة الخامسة

بداية الثلاثينات - أي بعد نشأة الإخوان عام ١٩٢٨ ..
 هنا لابد أن نفرق بين ظاهرة سياسية وبين ظهور جماعات الإسلام التي بدأت بعد سقوط الخلافة عام ١٩٢٤ .. كما نلاحظ أيضا وجودها في السلطة وفهمها للوضع في تدعيم الفكر السياسي الإسلامي أو مواجهتها لتأثيره الآخر من القرن الماضي .. وأثر التوسع في أو جماعات الإسلام السياسي الإخوان المسلمين، وهي التي سبغناها حول فصلاتنا المسلمة.

[illegible]

الاسلامية.
من اكثر الما
الاسلام السياسي
بدلية - لظواهر
كيدخل لهم
والتشبيك بين
اسرائيل ومواقفها
نصر سريعاً الى
والاسترخاء، و
كل هو حقيقياً
ومفتعل ووقفنا
حقائق جورجر
صحبنا اعتباراً

مسألة عن بكر

رف
ال
زك

دكتور

اعيت هيئة الدفاع في قضية الجهاد
 على لعلي رئيس مجلس الشورى مطالب
 بالانفصاف عن اللواء زكي بدر لاقامة جند
 تنفيذ حكم القضاء الذي اخل خلال
 سبيل ٢٦ شهرا في القضية ٤٠١ للخص

[illegible]

**الآخوان بين سنوات النشأة والقدرة على الصدام
وسنوات المحنة والبحث عن الشرعية ومحاولات تثبيت الأقدام**

سبلت الافكار

أكد في خطاب افتتاح سبوتنك ان الامم المتحدة هي خلية اتصال بين شعوب جميع دول العالم، وانه لا يمكن ان يكون هناك سلام في العالم ما لم يكن هناك سلام في افكارنا. وقال ان الامم المتحدة هي المؤسسة الوحيدة التي يمكن ان تلعب دورا محوريا في حل المشاكل العالمية. وحث على تعزيز التعاون بين الدول النامية، وخصوصا في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وذكّر بان الامم المتحدة هي المؤسسة الوحيدة التي يمكن ان تلعب دورا محوريا في حل المشاكل العالمية. وحث على تعزيز التعاون بين الدول النامية، وخصوصا في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية.



الحجة والجدل

فقطنا في الحلقة السابقة شوطا واسعا في محاولة التعرف على الفكر السياسي الإسلامي في مصر. وثقفت بنا العديد من التعريفات للحجة والجدل التي استخدمها علماء الاجتماع والسياسة. وكان ذلك في بدايات عام ١٩٧٨ .. وثقفت عند أسيف فظوظ الجامعة لاديب واستعرضنا في محاضرة الختام للأصايب والظلال في الحجة والجدل في الفكر الديمقراطي في الفصل الثاني من الرجل والجدل والجديد لإسلام الدين.

الخاتمة السليسة

إذا كان حسن البنا رحمه الله، قد تخطت عليه عام ١٩٧٨ من السنون العظيمة السابقة على هذا التاريخ في مصر، لورا على ما وثقنا في الحلقة الأولى من هذا البرنامج، فقد أضافت الجمعية المصرية للدراسات السياسية الجديدة

[illegible][illegible]

معقل إلى

كتب أحمد لطفي

قوله في بلاد وزير
الداخلة: **معقل** بلاد أول
محمود، وهو إلى القل
بجهاز الشرطة، ويقال له
مسيرات أو بلاد الإبن
سبانياً، وكان وزير
الداخلة قد أصدر مذكرة
بأنه أرسل إلى يوسف الشاذلي
بأنه الجبل الذي عينه
وأخذه إلى القل، ومنحه
معداً يساوي ربع مرتبه
الشريفة، ووجه إليه
أخاه: **معقل** للقل
القلوب محمد ومن
والنسر إلى قلعته، وكان

استبدك

[illegible]

ناجی العلی .. دفع حیاتہ ثمناً رسولہ کاریکاتیرہ

[illegible][illegible][illegible]

قبل القوى الاستعمارية - الفرنسية- بعد أن كان العرب يمثلون القوى الدولية الإسلامية في سبيل نصرة هذه القوى التي تنكرت لوجودها. في ١٩٢٢ وافق على شروط اتفاقية مصالحة مع لواء الخلافة الإسلامية بإعلان هذا الاتفاق بين الدولة وبين خليفة صوري. وفي عام ١٩٢٤ تم القضاء على الخلافة وبدأ العهد العلوي في تركيا. واستمر حوات الوفاق العربي بعد توقيع اتفاقية دمشق باسم مؤتمر الخلافة، التي عقدت في ١٩٢٦ في محاولة لرد الصعود إلى مناحج من الخلافة التي رفضها المجتمع وقبضه الخلافة كواقع غفل عن حتى وأحتل. محتل العالم في نفس الفترة شهدت مصر انقلابا مجموعته من الإعدام السياسي. منها ألفا دستور ١٩٢٣ والبرلمان والحكم بإجراء الألفية. تم الاختيار العامة بمعرفة صندوق وبالقائز الدولة الأجنبية داخل العراق والبيشاش ومصارعة حرك الرأي والمصالحات والعديد من المناهج السليمة التي إذا كان هذا هو المناخ السليمة التي شفي حسن الباشا وقد كانت تملكها الأمة الدخيلة لأساس الخلافة فقد أضاف إليها المناخ العربي والفقار بخلافته ونموه والأي التي عرفه هو اختاروا لإحياء في تشكيل مواقف الرجل والمجم

احد قادة حركة فتح البارزين برسلة عن
وقال فيها: «كانت فلسطين كلها قد
وعشقه وروحه ما لا يتصور له قد
شريكا. ولا يتصورها مبعثرة مقسمة وك
عقله السياسي لا يستوعب احاد
المرحلة والتكتيك في هذه القضية».

الشخصيات الفلسطينية.
واكثت التيارات المختلفة داخل منظمة التحرير الفلسطينية عدم صحة ما تردد حول تورطها في حادث الإغتيال ووجهها للنقطة الرسائل والبرقيات التي بُعثت في كل يوم بعد أبو أمجد (صلاح خلف).

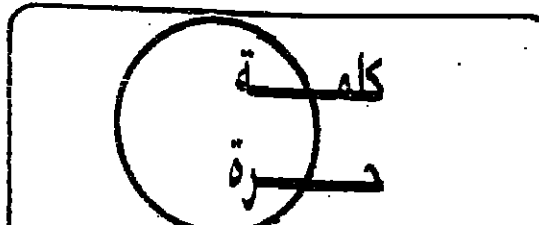
وهند خلالها تلجي قللا لا تقطول
الشرفه والاسفعل معك اللام
وتجاهل تلجي الالهند، ورسم كاريكاتير
لأعاب يوم ٢٤ يونيو الماضي وتعرض فيه
إلى إحدى السيدات ولك بهذا الرس
استمراره في الهجوم والاستهزاء ببعض

ایمن نور

[illegible]

الليلة : موقعةتان حربيتان للأهلى والزمالك باستاد القاهرة وكوماسى

الأهلى يلعب للشأر ورد الاعتبار أمام أفريكاسبور



لأنه فى هذا اليوم لا يأتى إلا

● الليلة .. يدخل فريق الاهل والزمالك لكرة القدم امسحاً صعباً عسيراً .. بل اذا أردنا الدقة فإن الخوف يبدو وكأنه موقعتان حربيتان في استاد القاهرة .. وفي استاد كوماسى بقلعة

موقعة الاهل مع افريكا سبور تبدو أكثر شراسة وعنفاً وشراسة .. بينما الاهل يمل مصر وعليه عدائهم وليس له أي هدف .. وهذا يعني أن مهمة لاعبيه ستكون مضاعفة .. فلا بد من احراز ثلاثة أهداف في مرمى الخصم .. مع المحافظة على شبيكتهم نظيفة .. لأن أي هدف يتحيز فريق افريكا سبور في القناعة

معدان أن تزداد مهمة الاهل صعوبة وربما كان فريق الهديف يبدو شاملاً سهلاً .. وليس صعباً أو عسيراً .. ولكن الخصم لفته سلفاً أو يتمسك بقميصه .. ولكن افريكا سبور ليس بالخصم السهل أو الضعيف .. ومن هنا كانت صعوبة المهمة .. ولأننا من دعاة اليأس أو من الذين يظنون انهم سيعرفون .. أو من الذين يهجون التهويل أو التهوين .. خاصة أن الخصم انتقل بعد فوزهم على الاهل بالهدفين النظيفين إلى باريس ليقيم هناك مسكر اعداد وهو يعلم أن لقاء العودة بالقاهرة ليس سهلاً أو هيناً

والحق أنني أعلم عن يقين صفة فريدة في أبناء مصر .. وهي أنهم حين تحزن ساعة الجود .. ويصبح الأمر متعلقاً بالسمعة والشرف والكرامة فلهذه يكونون عنها بالروح والدم والعرق .. ولا يخجلون أبداً من الغل .. وتزداد الحصة حين يشعرون بالخجل والنقص .. فلهذه يتحولون إلى وجوش كاسرة .. وهذا ما اعتقد أن لاعبي الاهل سيكونون عليه الليلة .. أنهم يدخلون المعرفة بخصمهم المظلم .. وهو أحسن بحول صاحبه أو ما يدعى بـ شيطان لايف في طريقه شيء .. على مدى الأسبوع الماضي لم يدخل لاعب أو مستوف في النادي الاهل جهداً من أجل أن يتزل ١١ لاعباً في الملعب الليلة وهم في تمام لياقتهم الفنية والبديهة والمخاطبة ليحققوا الاهل المنشود

● ولا تخفني نرة شك في أن استاد القاهرة سيستهزم الليلة عن آخره بجماعته مصر والفانلة الحمراء .. لنشد من أن لاعبي الاهل وتحتهم بالافتاء وتحتهم بلغوا إلى الانتصار السهل على خصمهم الجديد بهتاف الحناجر .. والتشجيع المواصل الداعي .. وأبعد ذلك أن على الجمهور ألا يستعمل لاعبي الاهل للتسليل ليرفعهم هذا إلى الشرح والعودة ويقتلوا إلى أوضاعه الأهداف .. وعلى لاعبي الاهل أن يتنبهوا إلى أن خصمهم سيلجأ بكل الأسلحة .. الشراسة وغير الشراسة .. ليسهل له اختراق الأول بالقلع والخسائر أو بدون شراسة بالكرة .. ليسهل له اختراق الوقت في الشوط الثاني والتحقق له ما يريد .. وبأبناء مصر والاهل هذه فرصة الليلة .. فلا تدعوا تمرير بين يديهم .. ودعوا الله أن يتم شفاء نجم مصر والاهل الكائن محمود الخطيب لينتصر من قيادة سيطرة الاهل بكبريته وحشنته وبوعيته .. فالحظيب قارى على أن يحولها إلى ليلة سعيدة لجماعته مصر والاهل

● كان من المقرر أن يحرس مرمى الاهل في مباراة افريكا سبور لاعب البطل وهو صفي الدين صابر .. ولكنه أصيب في لعبة مشتركة في آخر تدريب .. فقرر أن يدخل شوبير محلته ويلعب اكراي محله احتياطياً له رغم أنه لم يكن ضمن الستة المرشحين للمباراة

زكى محمد زكى

مدرّب افريكا سبور :

فوزنا في المباراة الأولى جاء بجدارة .. ولقاء الليلة صعب للطرفين



لقطة من إحدى مباريات الفريق في افريقيا

● كتب فوزى الجمل : في حوار سريع باللهفة مع محمد كيتا (ماملو) مدرب فريق افريكا سبور حول استعدادات فريقه وتوقعاته لمباراة الليلة .. قال : لشهدت المباراة تحكما عاديا

● تحدث مدرب افريكا سبور عن المباراة الأولى قال : ماملو : لقد شهدت المباراة تحكما عاديا ولم يتعد الأمر الاساءة لأي فريق من الفريقين وأن وقع في بعض الاخطاء لكننا بداهة المباراة حيث كنا الافضل والاحسن في تلك المباراة .. وضاعت من فريقنا أهداف أخرى لو تحققت لواصل الوصول للهدف قبل النهائي .. لكنني اعتقد أن دور النتيجة طيبة جدا ومن الصعب على فريقكم توضيحها خاصة أنه سيقابل فريقا جديدا من حيث القوة والقدرة على الفتح

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس

● وقال مدرب افريكا سبور : ان غياب اللاعب (ذى السيف) جديدي عند الغنى عن مباراة اليوم سيغير فريقنا بلانش فيو لاعب ذو مجهود كبير طوال المباراة ويعتمد على الاهل في كل شيء وان كان يوجد البديل له لكنني أشك أن يكون بلس



أحمد شوبير حمدي بورواي محمد سعد محمود صالح ربيع ياسين علاء ميهوب أسامة عرابي حسام حسن طاهر ابو زيد أيمن شوقي

خطة هجومية من الدقيقة الأولى للشبابين الأحمر .. ونسور ساحل الصاع يسعون للتعادل في الشوط الأول وإضاعة الوقت في الثاني

● خططت افريكا سبور لخطة هجومية من الدقيقة الأولى في الشوط الأول وإضاعة الوقت في الثاني

مطلوب من الجمهور التشجيع المتواصل .. وعدم استعجال الفوز ..

● بعد ساعات قليلة يتوجه لاعبو النادي الاهل إلى استاد القاهرة يحيطهم ١٠٠ ألف مشجع يحركون الصخر .. يهتفون بالضدة المدوية .. وهم يلعبون مباراتهم المصرية الخامسة في اللقاء الثاني مع افريكا سبور بمل ساحل الصاع في نور الشامية لنادية أبطال الدور

● ويعلم لاعبو الاهل تماما أنه مع بداية المباراة يكون الفريق الخصف مقدما بهدفين نظيفين .. والمطلوب منهم ألا تعويض هذا الفرق ثم العمل بعد ذلك على تحقيق الفوز الذي هم أقرب إليه من منافسيهم .. إن شاء الله .. والذي أن يتألى الإجهاد الأعصاب وعدم جدارة الخصم في خسوته لأنه بها يريد الخروج بلقارة عن دائرة اللعب

● ويلاحظ أن الجواز الفني للاهلى قد أعد العدة تماما لهذه المباراة .. لاسيما وهم يعلمون تماما أهمية الخصم القوي .. وأن كان الحكم قد لعب لصالحهم في المباراة الأولى

● أما حكم المباراة فإن عين ناصر التوتسي فضل الدعاء بأن يوفقه الله في أن تكون قراره سليمة .. وهو ما نريده منه ومن معاونيه .. فكلنا نلح في مقبرة لاعبي الاهل على خوض الصعاب .. كما اعتدنا منهم دائما

● ويتبقى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● كيف استعد الاهل كان الاهل قد بدأ استعداداته لهذه المباراة منذ انتهاء المباراة الأولى هناك في ابيجيان حيث تركز جميع اللاعبين الـ ١٨ بجدية وحصة بقاء شاركهم في ذلك بقية اللاعبين الموجودين في القاهرة ووضوا اسم أعينهم مباراة التأسيس في الدورى العلم يوم الأحد

● الذى كبره اسبوعا لهذا اللقاء .. وأن هذا نجح الاهل فيما هدف اليه وقال ٢/٢ صفر ليلطفن شيبيا على إمكانية تعويض فريق الهديف

● بعدما انتظم جميع اللاعبين في تمريناتهم اليومية صباحية وسبائية ابتداء من يوم الثلاثاء .. وتدريب الفريق مساء يومى الخميس والجمعة الماضيين على ملعب استاد القاهرة الذى سيقام عليه المباراة .. وقد اختتم الفريق تدريباته صباح أمس بتدريب خفيف أعقبه مشاهدة تسجيل مباراة الزمالك وافريكا سبور في نهائي البطولة العالم للنادي

● أما عن تشكيل الاهل .. فمقطع كان إصابة كابتن الفريق محمود الخطيب في

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

● وكفى دور الجمهور الوثق .. الذي ليس في حاجة منا إلى تذكرة .. والذي له دور كبير الليلة لا يقل بأي حال من الأحوال عن بقية العناصر الأخرى بشرط ألا يتدخل الجمهور للاعبين فتنى وقتهم

